

**LIBRIS**

We know  
books

Director editorial: Răzvan BUCUROIU  
DTP, Design & Coperta: Arhid. Alin V. GOGA

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**CIACHIR, DAN**

**Pagini de jurnal: 2020-2024 / Dan Ciachir - București:**

Lumea credinței, 2025  
ISBN 978-630-6562-24-4  
821.135.1

Contact: [www.lumeacredintei.com](http://www.lumeacredintei.com)  
[razvan.bucuroiu@lumeacredintei.com](mailto:razvan.bucuroiu@lumeacredintei.com)

© Toate drepturile sunt rezervate Editurii Lumea Credinței.  
Reproducerea, copierea, preluarea oricărui material fără acordul scris al  
autorilor sunt interzise și supuse Legii pentru drepturile de autor  
și drepturi conexe.

DAN CIACHIR

PAGINI  
DE  
JURNAL  
(II)

2020-2024

LUMEA CREDINȚEI  
București, 2025

## CUPRINS

Anul 2020 / p. 9

Anul 2021 / p. 25

Anul 2022 / p. 49

Anul 2023 / p. 65

Anul 2024 / p. 89

**LBRIS**

We know  
books

**2020-2024**

2020

*16 ianuarie*

Am ascultat ieri și azi numeroase recitări din versurile lui Eminescu, înregistrări de acum 30-40 de ani, însă niciun actor nu atinge nivelul lui Ovidiu Iuliu Moldovan, dotat cu o forță și o expresivitate uimitoare, îndeosebi în poeme epice ample, precum acela în care Eminescu îl evocă pe Decebal, dar și în fragmentul luptei din *Scrisoarea a treia... Comparaison n'est pas raison*, însă mi s-a părut că George Vraca, decenii în șir considerat un etalon al lecturilor din poezia lui Eminescu, este sub Ovidiu Iuliu Moldovan. Ca o paranteză, Arghezi a spus că, în loc de Darius al lui Istaspe, Vraca pronunța „Darius al lui Ispas”.

La începutul anilor 1980, Ovidiu Iuliu Moldovan mi-a citit la radio, în emisiunea *Dicționar de literatură universală*, un poem tradus din Pasolini. Nu pot uita nici astăzi lectura sa, de o prospețime și o originalitate profundă. Am mai avut privilegiul să-mi citească și Ion Caramitru un poem tradus din Mário de Andrade.

*19 ianuarie*

Aseară, France 2 își începea teleshow-ul cu știrea că, vineri seara, câteva zeci de protestatari alertați de cineva aflat în sala unui teatru din Paris, unde se găseau Emmanuel Macron și soția sa, forțând ușile clădirii, au pătruns înăuntru, reprezentăția întrerupându-se pentru câteva minute, răstimp în care președintele a fost pus la adăpost de către agenți. Piesa a fost reluată, Macron asistând până la sfârșit. Demonstrații au strigat lozinci împotriva noii legi a pensiilor și l-au

huiduit pe președintele Franței. În aceeași noapte s-a pus foc cafenelei „La Rotonde”, unde între cele două tururi de scrutin ale alegerilor prezidențiale Macron a dat o masă unor acoliți. Incendiul de alătăieri-noapte a fost stins de pompieri.

### 21 ianuarie

I-am scris lui Gheorghe Grigurcu mulțumindu-i pentru articolul despre o carte a mea apărut în „România literară”, iar astăzi i-am răspuns părintelui Ioan Dură de la Bruxelles... Nu mai scrisesem de multă vreme scrisori.

### 3 februarie

Noaptea trecută, căutând în colecție, mi-am amintit că pe 31 ianuarie s-au împlinit 30 de ani de când am început *Cronica ortodoxă* în primul număr din „Cuvântul”.

### 7 februarie

Deschizând calculatorul, am citit cu plăcere un articol în care Andrei Pleșu scrie foarte frumos despre Nae Ionescu.

### 10 februarie

După lăsarea serii a telefonat părintele Ioan Dură și am stat de vorbă jumătate de ceas, răstimp în care am uitat-o pe terasă pe Maimuțel.

### 13 februarie

În „România literară”, o cronică a Marinei Vazaca despre traducerile în românește din Proust, semnate de Radu Cioculescu, respectiv de Irina Mavrodin.

### 14 februarie

„...Cine visează o enciclopedie topografică a Bucureștilor va avea de așteptat nașterea unui colectiv de istorici, literați, sociologi etc. – să zicem Andrei Pippidi, Adrian Majuru, Dan Roșca, Silvia Colfescu, Emanoil Bădescu, Ioana Pârvulescu, Georgeta Filitti, Alexandru Ofrim, Narcis Dorin Ion, Dan Ciachir, Victoria Dragu-Dimitriu și Augustin Ioan.” (13 februarie, Radio Europa Liberă Moldova, *Bucureștii, în răsfaț editorial*)

### 16 februarie

Ieșind de la biserică, am făcut o scurtă plimbare prin Cișmigiu, unde covorul de pansele care pornește din fața intrării principale în parc răspânda o prospețime de primăvară, întărită de lumina soarelui și de cerul albastru.

### 17 februarie

Încă un mit spulberat: Molière nu a murit pe scenă, ci în patul lui, pe 17 februarie 1673. Făcându-i-se rău înainte de premiera piesei *Bolnavul închipuit*, a fost dus acasă, unde și-a dat suflul câteva ceasuri mai târziu.

### 5 martie

Ieri a fost înmormântată Maica Semfora Gafton, fostă vreme de 40 de ani stareța Mănăstirii Techirghiol. Născută în 1922 la Isaccea, avea 98 de ani. În 1944 a intrat în Mănăstirea Poiana Mărului, de lângă Râmnicu Sărat, devenind rasoforă în 1947 și călugăriță în 1955. A urmat Institutul Teologic din București în perioada 1952-1956, absolvit cu o lucrare de licență, *Maica Domnului în învățătura ortodoxă*, întocmită sub îndrumarea părintelui Dumitru Stăniloae, tipărită patru decenii mai târziu.

Maica Semfora a fost scoasă din mânăstire în 1960, în temeiul Decretului 410 din 1959, revenind în monahism șapte ani mai târziu: „Când, în 1967, Patriarhul Justinian m-a reprimis în monahism – avea să spună – am fost cel mai fericit om”, adăugând: „Dacă m-aș mai naște de o sută de ori, tot la mânăstire m-aș duce”.

### **15 martie**

Alaltăieri s-a prăpădit Carmen Galin, actriță strălucită și totodată discretă, căreia marele om de teatru George Banu i-a consacrat un medalion superb în „Adevărul”. Dumnezeu s-o ierte!

### **16 martie**

Aseară, emisiunea de la Radio Cultural despre Maica Semfora a ieșit foarte bine.

A murit zilele trecute avocatul – fost senator – Lucian Bolcaș, om fără scânteie, dar cuviincios și simțit. Dumnezeu să-l ierte!

### **24 martie**

Am găsit un mesaj de la Dumitraș, nepotul părintelui Stăniloae, care în ziarul „Lumina” de astăzi îmi pomenește articolul *Un patriarh la teatru* din „Lumea Credinței”. M-am bucurat și i-am mulțumit.

### **29 martie**

„Egalitatea este marele principiu al vremii noastre. Cele trei cocote metafizice ale lui Laforgue (Libertate, Egalitate, Fraternitate) au căpătat conținut moral.” (Petre Țuțea)

### **31 martie**

Așa cum au prevenit meteorologii – e foarte frig și suflă cu putere vântul. Îmi amintesc că pe 31 martie 1995 era încă și mai frig, întrucât

ninsese și continua să ningă. Mă întorceam la București împreună cu Teposu și Buduca în mașina redacției: fuseserăm mai întâi la Timișoara și la Craiova la niște întâlniri cu publicul prilejuate de apariția noii serii – lunare – a revistei „Cuvântul”. În aceeași zi de 31 martie s-a prăbușit la Balotești un avion plecat de la Otopeni spre Bruxelles. Au murit 60 de persoane.

### **17 aprilie**

Din 2009 și până anul trecut, vreme de 11 ani, nu a fost Paște să nu merg la emisiuni de televiziune – în 2013 am participat la cinci în decurs de 15 ore.

### **23 aprilie**

*Farmecul animalelor* este o carte din care ziarul „La Stampa” reproduce câteva fragmente superbe. Mi-ar plăcea să o citesc. Este scrisă de Christiane Nüsslein-Volhard, profesor la Universitatea din Tübingen, laureata Premiului Nobel pentru Medicină în 1995. Titlul ediției italiene: *L'incanto degli animali*.

### **25 aprilie**

Ieri-dimineață am ieșit din casă pe drumul de acum trei zile, cu deosebirea că am apucat spre intrarea în Cișmigiu din capătul străzii Doctor Marcovici, atras de cântecul viu și puternic al păsărilor. Nu am mai pomenit de 60 de ani, din Calea Rahovei – tot în preajma Paștelui –, să cânte păsările în stradă... Pe măsură ce mă apropiam de Cișmigiu, cântecul lor avea o intensitate tot mai puternică. Cu un an în urmă, la mijlocul lunii mai, dis-de-dimineață, la Mânăstirea Celic-Dere, am simțit bucurie în cântecul și zborul razant al păsărilor, însă acolo este o enclavă blagoslovită, ruptă de civilizație.

### 29 aprilie

La televizor, un documentar admirabil despre actorul Adrian Pintea, singurul lucru demn de privit în decurs de o săptămână. În rest, inclusiv la TV5 și Rai, idioțenii și ineptii.

### 1 mai

Am aflat că Cișmigiul are 16 hectare (32 de pogoane), așadar mai puțin decât suprafața unei moșioare, iar Herăstrăul 110 hectare, pe 74 dintre ele întinzându-se lacul.

### 25 mai

Aurora a venit să-mi spună că, spre sfârșitul nopții trecute, a murit Înaltpreasfințitul Pimen, la o lună după ce a fost atins de coronavirus și adus cu elicopterul la Spitalul „Matei Balș” din București. Dumnezeu să-l odihnească cu dreptii! Născut pe 25 august 1929, era decanul de vârstă al Sfântului Sinod.

Aseară, cu o jumătate de oră înainte de miezul nopții, în emisiunea lui Cristian Curte de la Radio Cultural despre Înaltpreasfințitul Pimen, o ieșire – pe care nu o regret – împotriva lui Ion Țiriac, care în 1993 voia să construiască un hotel în coasta Mănăstirii Voroneț. Îmi dau seama că pe cât trece vremea, pe atât mai tare detest sportul, poate și pentru că este un reflex al democrației decadente.

### 26 mai

Ieri la prânz am plecat pe jos spre Institutul Cultural Român, ajungând la Statuia Aviatorilor după 45 de minute; m-am așezat pe o bancă pentru un sfert de ceas. Era foarte frumos la Șosea, cu trandafirii înșiruindu-se unul după altul, mulți înălțându-se pe spaliere de metal, unii fiind deja trecuți. Pretutindeni în jur cântau mierlele și zburau vrăbiile. Casa și vasta proprietate, întinsă pe patru

străzi, a boierului Filipescu-Vulpe păreau intrate într-un proces de restaurare.

### 29 mai

Am pierdut, rătăcit sau împrumutat *Cinci cărți din Biblie*, traduse și comentate de Petru Creția, resimțindu-le lipsa în ultimii doi-trei ani, de câte ori am vrut să recitesc *Ecclesiastul* în cea mai frumoasă versiune românească. Ieri am aflat că s-a retipărit cartea, așa încât am luat-o azi de la librărie.

### 30 mai

Am înconjurat Cișmigiul mirosind a verdeață, plin de trandafiri – nu numai în vastul „dreptunghi” dinspre nord –, regretând că în această primăvară nu am văzut, nici mirosit o floare de liliac, parcurile fiind până de curând închise.

### 4 iunie

Ce seară superbă! La capătul unei zile în care temperatura nu a depășit 23 de grade, i-am dictat Mariane *Un cenaclu mistic*, după care am deschis o sticlă de Merlot de Nazarcea.

100 de ani de la semnarea Tratatului de la Trianon.

### 10 iunie

Continuă să zboare pe aici, atât dis-de-diminează, cât și seara, niște pescăruși superbi, care te duc cu gândul la mare și la Constanța.

### 14 iunie

Aleca din Cimitirul Bellu care pornește de lângă paraclis și pe care mergem spre mormântul mătușii mele a primit recent numele de Mateiu I. Caragiale.